



Das Fenster zum Hof



Drehmoment



www.kreuzwirtskeller.de

KONTAKTADRESSE

Martin Kapfenberger
 Holzgarten Str. 11
 91161 Hilpoltstein
 Tel. : 09174 / 492692
martin@kreuzwirtskeller.de

Grafik und Entwurf von Robert Engl

- | | |
|--------|---|
| 11.01. | Fenster zum Hof
Deutschrock |
| 18.01. | Drehmoment
Funk & Fusion |
| 25.01. | Acoustic Coctail Jazz
Piano and Guitar Jazz |
| 01.02. | Captain Fire
Rock 'n' Roll |
| 08.02. | Gosch & Klimpa
Chansons |
| 15.02. | Das Interaktive Männerballett
Crossover Funk Grooves |
| 22.02. | Vande's
Acoustic Pop |
| 29.02. | Sonny Ronny & the Shotguns
Hot Texas Rhythm & Blues |
| 07.03. | Som Brasileiro
Samba & Bossa Nova |
| 14.03. | Sun Tocha
Alternative Pop |
| 28.03. | Doc Knotz
Blues |

PROGRAMM
JAN-MAR 2008



11.1. Fenster zum Hof - Deutschrock

Die Zeit ist längst reif für neue deutsche Klänge in der Musikszene, behaupten die fünf Nürnberger Musiker der Band "Das Fenster zum Hof". Und sie machen Musik mit deutschen Texten, immer mit Message, aber nie mit dem Anspruch, die Welt verbessern zu wollen. Untermalt wird das Ganze mit der Musik, die zu den Texten passt: quer durch alle Schubladen, aber doch immer meisterhaft. Gesang: Markus Gmeiner; Schlagwerk: Veit Stößel; Bass: Till Gerlach; Gitarre: Heinz Ullmann; Akkordeon, Mundharmonika: Bernd Halbed. www.dasfensterzumhof.de

18.1. Drehmoment - Funk & Fusion

Die Band mit dem Ex-Fazzoletti Bassisten "Jimmy" Ferstl präsentiert fetzige Musik, die sich aus Stilelementen von Rock, Funk und Jazz zusammensetzt. Vom ersten Lied an geht schon der „Funk“ ab. Die fünf Musiker haben sich bewusst keiner bestimmten Stilrichtung verschrieben, doch bewegt sich das Repertoire vorwiegend im Bereich des Fusion, mit Elementen aus Jazz, Latin und Rock. An den Keyboards ist der Hiltpoltsteiner Holger Klier, Daniel Juhre an der Gitarre, Marcus Schorr, Posaune und Udo Ottmann am Schlagzeug. www.drehmoment-music.de

25.1. Acoustic Cocktail Jazz - Piano&Guitar Jazz



Das Duo: Oliver Steffen und Susanne Antos alias "Acoustic Cocktail Jazz" begeistert durch Stil und Charme und flirtet mit bekannten Melodien berühmter Komponisten, wie Jazz-Legende Dave Brubeck oder Gitarrenmagier Pat Metheny, und kreiert so eine unverwechselbare Stimmung von melancholisch-sanftem Bossa-Nova bis hin zu temperamentvollem Zigeuner-Swing. Ein gelungener Cocktail aus meisterlichem Können und jugendlicher Frische und längst ein Geheimtipp für Jazz-Liebhaber der ansprechenden Art.

Oliver Steffen spielte u.a. mit: Ack van Rooyen, Paul Gilbert, Wolfgang Haffner, Souleymane Toure. www.acoustic-cocktail-jazz.de

1.2. Captain Fire - Rock'n'Roll

Hier wird Hendrix neu bearbeitet, kriegt Dylan mehr Schmiss, Johnny Winter eine neue Geschwindigkeit oder Motörhead einen astreinen Groove untergejubelt: Captain Fire macht eine Mischung aus Oldstyle und Neuem, Interpretation und Eigenem - das Ganze ist wie Rock'n'Roll mit Tiefbetffelgen und Breitreifen und geht ab wie verrückt!

Besetzung: Egon Schneider (vocals, guitar); Jürgen Schneider (vocals, bass); Jörg Janku (drums)

www.Captain-Fire.de



8.2. Gosch + Klimpa - Chansons

Michaella Kühnemann (Gesang) und Florian Schwartz (Klavier) präsentieren ihr aktuelles Programm: „Am Strand der Dinge“, ein Neudeutsches Chansonprogramm mit überwiegen nicht eigenen Liedern, dafür aber sehr eigenen Interpretationen zum Thema „Dinge und deren Menschen“. Sie



entführen uns in ihre Welt voller Musik. Lieder von Brecht, Tucholsky, Brel, aber auch, modernen Songpoeten, wie Fanny van Dannen oder Element of Crime. Ausdrucksstark und bewegend, jenseits der üblichen Klassifizierung. www.goschundklimpa.de

15.02. Das Interaktive Männerballett - Crossover Funk-Grooves



Die vier Musiker tanzen gerne in verschiedenen Stilarten, vom Jazz über Weltmusikeinflüsse bis zum Rock oder gar Metalsound. Elektronische Sounds werden ebenso verwendet wie der natürliche Klang einer Südseemuschel oder afrikanische Trommeln. Ein offenes Konzept bietet Raum für spontane Interaktionen, schräge Themen und virtuose Soli auf der Grundlage

pulsierender Grooves. Ein außergewöhnliches Konzertereignis voller Überraschungen für Zuhörer und Musiker. "Mitreißend, skurril, sexy!" Robert Hofmann (guit), Charles Blackledge (dr), Igl Schönwitz(key), Ralf Bauer(pos)

22.2. Vande's - Acoustic Pop

Die Van De's sind eine akustische Popband im Stil von REM, Jack Johnson oder Counting Crows, mit wunderschönen Chorgesängen. Vandes Musik hat einen sehr sauberen poppigen Sound, wobei sich die Band meist höflich zurückhält, um Jan's Stimme voll zur Geltung kommen zu lassen. Dies ist qualitativ hochwertiger Indie-Pop!

Jan van der Holst (Vocals & Guitar), Paul van den Heuvel (Vocals & Guitar), Sven Edler (Drums), Marcus Waloschik (Guitar), Alex Spengler (Bass) www.vandes.de

29.2. Sonny Ronny & the Shotguns - Hot Texas Rhythm & Blues

Mit Sonnie Ronnie & the Shotguns wird eine der kraftvollsten fränkischen Bands im KWK erwartet, die sich mit Leib und Seele dem Rhythm & Blues verschrieben hat. Typisch ist die zerschlissene Stratocaster und ein volles, manchmal dreckig erdig klingendes Gitarrespiel, das Bandleader Norbert Schottenhamml bestens beherrscht. Mit dabei sind Bassist Peter



Hentzschel und Schlagzeuger Frank Überall. Bei dem Auftritt gibt es einen heißen Querschnitt von Blues und R & B sowie erstklassige Bluesoriginals. www.texasblues.de

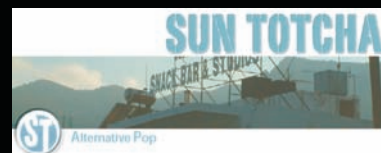
7.3. Som Brasileiro - Samba & Bossa Nova



Wer kennt hierzulande schon die wilden, afrikanisch geprägten Rhythmen aus Bahia oder den frivolen Bajáo aus dem Nordosten des Landes? Leidenschaftlich und virtuos nehmen Som Brasileiro ihr Publikum mit auf eine Reise vom Norden bis zum Süden Brasiliens, bringen es zum Lächeln, Träumen und Tanzen. Herausragend dabei ist die einfühlsame Stimme von Sängerin Alessandra Rodrigues Costa, die Lieder von Jorge Ben, Caetano Veloso, Jobim, und der legendären

Rosa Passos interpretiert. Der Erfolg, unter anderem beim Nürnberger Bardentreffen, zeigt, dass sie auf genau dem richtigen Weg sind: Stefano Renzi an Percussion und Cavaquinho, Stephan Golser an der Gitarre und Tobias Kalisch an Percussion und Kontrabass.

14.3. Sun Totcha - Alternative Pop



Drei Frauen und ein Gitarrist!. Die Band SUN TOTCHA bewegt sich abseits eingefahrener Musikpfade. Vier Jahre waren Sandra S. (voc, bass), Andrea B. (key, voc) und Doris K.(dr) als Trio unterwegs und auf so manchen Titelseiten einschlägiger Musikmagazine abgelichtet. Seit Frühjahr 07 wird die Band von Jürgen K. an der Gitarre unterstützt und zusammen feilen sie nun an einem Sound, der alle ihre persönlichen Vorlieben unterstützt. Weil es rockt, groovt und tanzbar ist, nennen sie es Alternative Pop. „Sun Tocha“ -It's not a Girlie Band! www.suntotcha.de

28.03. Dr. Knotz - Blues



Doc Knotz hat den Blues im Griff. Der Sänger, Komponist und Unterhalter mit der kratzigen an Tom Waits erinnernden Stimme, ist der Inbegriff für gefühlsbetonte, ausdrucksstarke Musik. Er mixt und würzt Blues mit Calypso, Reggae und Soul-Flair. www.docknotz.de