



Tony Bulluck Trio



Groove Royal



Trio Affairs



[www.kreuzwirtskeller.de](http://www.kreuzwirtskeller.de)

**KONTAKTADRESSE**

Martin Kapfenberger  
 Holzgarten Str. 11  
 91161 Hilpoltstein  
 Tel. : 09174 / 492692  
 anfragen@kreuzwirtskeller.de

Text und Grafik: P. Beringer / R. Engl

**KREUZWIRTSKELLER**

KLEINKUNSTBÜHNE HILPOLTSTEIN

- 18.9. **Giftwood**  
Folkrock
- 25.9. **Lyneste**  
KultTour im KWK-Chansons
- 2.10. **Tony Bulluck Trio**  
Jazz, Blues & Soul
- 9.10. **Wilder Pilger**  
Liedermacher/Entertainer
- 16.10. **Älter werden mit Madonna**  
Madonna Lieder
- 23.10. **Unikat**  
Pop & Folk Duo
- 30.10. **Bluesit**  
Blues
- 6.11. **Ernst Schulz Trio**  
Dylan Lieder
- 13.11. **Shades of Blue**  
Blues, Swing & Boogie
- 20.11. **Dead Again**  
Greatful Dead Revival
- 27.11. **Trio Affairs**  
Jazz & Lightgrooves
- 4.12. **Terry Lee Burns**  
Country & Rock
- 11.12. **Groove Royal**  
Hot Funk
- 18.12. **Bach3Barden1Band**  
Bardenfolk

### 18.09. Giftwood - Folkrock

Die beiden Sänger von Giftwood setzen ihr cleveres Songwriting durch einen fein herausgearbeiteten zweistimmigen Gesang um. Mit den Tugenden der Folkrock-Größen Simon & Garfunkel, Neil Young & Co im Gepäck bieten Jörg Szameitat (Vocals, Gitarre, Harmonica), Michael Kolb (Vocals, Gitarre, Mandoline, Harmonica), Wolf Dieter Strehl (Bass) und Moritz Pompl (Percussions / drums) präzise, kraftvolle, leichtfüßige und intensive Songs. Hier gibt es sie wieder, die großen Melodien, die vollen Akkorde, die leise Sehnsucht nach lauter Freiheit!

[www.giftwood.de](http://www.giftwood.de)

### 25.09. KultTour goes KWK - mit Chansons von Lyneste



„Lyneste“ - so schön kann Europa klingen, wenn sich eine frankoschweizerische Eidgenossin (Cathy Dangel) und ein Brite (Andy von Treuberg) mit drei deutschen Gastmusikern (Stefan Dürndorfer - Bass, Stan Müssener - Cajon, Peter Weigele, Querflöte) zu französischen Chansons und irischen Songs musikalisch treffen - heute im Hilpoltsteiner Kreuzwirtskeller.

[www.lyneeste-chansons.de](http://www.lyneeste-chansons.de)

### 02.10. Tony Bulluck Trio - Jazz, Blues & Soul

Er trat beim legendären Montreux Jazz Festival auf, sang und spielte mit Hiram Bullock, Larry Graham, The Platters... und ist Empfänger des bayrischen Blues Awards. Der Amerikaner Tony Bulluck bietet eine Mischung aus Jazz, Blues, Soul, Folk & Gospel. Ein bisschen von der gewaltigen Stimme eines Al Jarreau, hin und wieder etwas von der Tonlage von Louis Armstrong oder Stevie Wonder, vielleicht ein Hauch von Frank Sinatra, und irgendwie optisch ein klein wenig Harry Belafonte: Das Gemischt ergibt Tony Bulluck. Seine enorme bluesige, soulige und jazzige Stimme, die drei Oktaven umfasst, begeistert einfach. Und außerdem ist er auch noch ein hervorragender Gitarrist. Begleitet wird er von Kontrabassist Markus Schlesinger und Stefan Kaltschmid am Schlagzeug. Ein Event der Extraklasse, das man auf keinem Fall verpassen darf!

[www.tonybulluck.com](http://www.tonybulluck.com)

### 09.10. Wilder Pilger - Liedermacher / Entertainer

Er fürchtet sich vor keinem großen Namen: Weder Madonna noch Frank Sinatra können ihm echten Respekt einflößen, denn das einzige was für den Erlanger Florian Baessler alias „Wilder Pilger“ zählt ist ein guter Song. So stehen also in seinem Programm große Popsongs neben kleinen Perlen von denen man noch nie gehört hat - und dazwischen streiten eigene Songs, wundersame Ansagen und des Meisters treffender Wortwitz um die Vorherrschaft auf der Bühne.

[www.wilderpilger.de](http://www.wilderpilger.de)

### 16.10. Ute Be. - Älter werden mit MADONNA

Die ehemalige Sängerin und Gitarristin des Duos „WINE“ ist in ihrem neuen Programm „Älter werden mit MADONNA“ erstmals solistisch zu erleben. Ganz allein auf der Bühne, nur mit Gitarre und Loop-Maschine interpretiert sie Madonna-Songs aus drei Jahrzehnten. Ist Leadvocal, ist Background, singt Stimme für Stimme einen ganzen Chor ein (den sie anschließend dirigiert), lässt Lieder ins Hörspiel hinübergleiten und bis in den letzten Refrain hinein wie in ein Finale verdichten. Die gebürtige Berlinerin nimmt ihre Konzertbesucher mit auf eine Zeitreise durch ihr Leben: Teenie-Träume am Westberliner Stadtrand, Elternkonflikte, die erste Liebe und manche gescheiterte, der Blick als Erwachsene auf all das und - nach vorn.

[www.aelter-werden-mit-madonna.de](http://www.aelter-werden-mit-madonna.de)

### 23.10. Unikat - Pop & Folk

Das Programm von Unikat besteht aus Eigenkompositionen, die mit Elementen aus Pop, Blues, Latin und Worldmusic angereichert sind. Der eine oder andere Song von Shayd (Gitarre, Gesang, Songwriting) und Armin Heislitz (Percussion) könnte aber trotzdem schon bekannt vorkommen: was vermutlich daran liegt, dass man ihn schon mal irgendwo in Europa in einem guten Radiosender gehört hat. Oder auf einer guten CD-Compilation. Oder in einem guten Kurzfilm. Oder auf dem Videoclip für eine BBC-Produktion. Denn die Erstplatzierten beim Singer/Songwriter Contest Rhein-Main 2006 sind echte Ausnahmekünstler - Unikate eben.

[www.unikat-live.de](http://www.unikat-live.de)

### 30.10. Blues it! - Blues

Zu jung für Volksmusik, zu alt für Techno, aber noch zu lebendig für Death-Metal. Too dumb to Jazz! Ska halten die sechs Jungs von Blues it! für ein Kartenspiel und Country für einen Schokoriegel. Für Punk sind sie schon am frühen Morgen viel zu kaputt und Soul-Musik meiden sie, weil noch nicht ganz raus ist, ob sie vielleicht nicht doch blind macht. Die Vorband vom Meister Roger Chapman garantiert stattdessen einen dynamischen Sound, der die Herzen von allen Liebhabern ehrlicher, handgemachter Musik höher schlagen lässt. Erdige Grooves, die keinen still sitzen lassen, in einem Programm aus Blues-Traditionals, Blues-Rock-Klassikern von z.B. ZZ-Top, Jimi Hendrix oder John Mayall und natürlich zahlreichen Eigenkompositionen.

[www.bluesit.de](http://www.bluesit.de)

### 06.11. Ernst Schultz Trio - Dylan deutsch

Als Bob Dylan 1975 nach langer Pause endlich wieder durch die Hallen tourte, passierte in einem kleinen Dorf im Frankenland etwas ähnlich außergewöhnliches: Der Kreuzwirtskeller lud zum Eröffnungskonzert. Auf der Bühne stand damals: „Ihre Kinder“-Mitbegründer Ernst Schultz. Heute kommt er zusammen mit Obi Barthmann (5-String Banjo) und Peter Tobolla (Harry Trepte)



am Bass wieder, mit seinem Projekt „Es ändern sich die Zeiten“, in dem er das Frühwerk von Bob Dylan neu entdeckt und interpretiert - nicht auf Wienerisch, kölsch oder fränkisch, sondern in schlichtem Umgangssdeutsch. Das Projekt schlug zu seinem Debüt 2006 beim Bardentreffen bereits ein wie eine Bombe und wurde Anfang 2009 für den ‚Preis der Deutschen Schallplattenkritik‘ nominiert. Drei Titel finden sich in der ‚Liederbestenliste‘ wieder - und heute auch innerhalb des Gesamtprojekts im Kreuzwirtskeller: Kult pur!

### 13.11. Shades of Blue - Blues, Swing & Boogie

Das Nürnberger Trio beleuchtet die breiten Facetten von Traditionals sowie Titeln von Interpreten aus den Südstaaten. Treibende und gefühlvolle Kontrabassläufe treffen auf virtuoses Gitarrenspiel, kraftvollen Gesang und vorwitzige Mundharmonika. Frontman Michael Kusche (Gitarre / Gesang) trat u.a. in einer Vorband für Luther Allison, Savoy Brown und gemeinsam mit Louisiana Red auf. Mit dem Harp-Spieler Olaf Böhme tritt er auch als Duo auf. Der Dritte im Bunde ist Kontrabassist und Kulturförderpreisträger der Stadt Nürnberg Johnny Pickel.

### 20.11. Dead again - A tribute to Grateful Dead

Wer waren Grateful Dead? - Frontman Jerry Garcia natürlich. Und Woodstock logischerweise. Und die Wegbereiter auch dessen, was man heute „Psychedelic Rock“ nennt. Dead again wiederum ist „a tribute to Grateful Dead“ und verkörpert wie kaum eine andere Band in Deutschland heute so sehr Musik und Flair von damals - und begeistert damit nicht nur langjährige „Deadheads“, sondern auch ein neues Publikum, das die Originale niemals erlebt hatte.

[www.dead-again.de](http://www.dead-again.de)

### 27.11. Trioaffaires- Jazz

Jazz im Trio-Format ist seit jeher eine für Publikum und Akteure gleichermaßen spannende Sache. Das dachten sich auch die drei Musiker der Band „Trioaffaires“ und haben sich zusammengefunden, um eben diesen kammermusikalischen Ansatz im Jazz zu pflegen. In der Besetzung Flügelhorn/Kontrabass/Gitarre werden neben Kompositionen der Bandmitglieder auch eigene Arrangements ausgewählter Stücke vorgestellt. Sogar ein paar deutsche Volkslieder wurden in die Mangel genommen und haben jetzt ihren Platz im Repertoire. Das musikalische Spektrum reicht von balladesk über swingend bis funky, oder mit anderen Worten: „Trioaffaires“ – jazz and lightgrooves!



### 04.12. Terry Lee Burns - Country & Rock

Terry Lee Burns wurde in Tennessee/ USA geboren. Bereits als 15-jähriger spielte er in einer Blues Band am Klavier. Während der nächsten zehn Jahre erlernte er Bass und Gitarre und bereiste u.a. zusammen mit John Lee Hooker Kanada, Alaska und die USA, wo die schönsten Songs produziert wurden. Momentan tourt Terry Lee wieder einmal durch Europa und gibt heute abend im Keller ein Gastspiel: mit Original Nashville Sound!

[www.terry-lee-burns.mayor.de](http://www.terry-lee-burns.mayor.de)

### 11.12. Groove Royale - A tribute to James Brown

Aus den Überresten des legendären Hot Klub formierte sich diese explosiv soulig-funkige Kapelle, um das Schaffen des Godfather of Soul zu würdigen. Fette Beats, zackige Licks, spritzige Bläsersätze und ein charismatischer Frontantrieb sorgen für königlich groovendes Entertainment der Extraklasse. Die Herren rockten u.a. auf dem Bardentreffen und beherrschen auch die Straße mit Pauken und Trompeten: New Orleans läßt mächtig grüßen. Also Funk und Marching Band in einem! Gabor G. - Tenorsax - Voice und Zappelwurstattacke; Johannes Geiß - Altsax und exotische Tanzerotik; Tobias Zillner - Sousaphon - Zillnertaler Elefantencruiser; Jakob Kraft - Kraft-Trommel und Saft-Percussion; K.J. Ross - messerscharfe Pferdestärkengitarre; Rob Stephan - grunzende Orgelsounds und Keys.

### 18.12. Bach 3 Barden 1 Band - Bardenfolk

[www.b3b1b.de](http://www.b3b1b.de)

Schwarzhumorig, böse und mit einem Augenzwinkern auf den Spuren bester Austro-Liedermacherei sind die Barden ein Garant für gute Laune und Nachdenklichkeit. Musikalisch sind Armin W. Bach (Gesang-Gitarre-Akkordeon), Stefan Kugler (Bass-Gesang-Gitarre) und Marcus Waloschik (Gitarre-Gesang-Percussion) wohl eher der US-Singer/Songwriterszene zuzuordnen: Mehrstimmigen Satzgesang, filigrane Gitarrenarbeit und treibende Bassbeats vermischen B3B1B auf ihren Akustikinstrumenten zu einem emotionalen Rausch.