

KWK KREUZWIRTSKELLER

Beginn der Veranstaltungen 20.30 Uhr
Eintritt frei - Hutsammlung
Ein Arbeitskreis der SPD Hilpoltstein



15.10.2010:
KultTour im
KWK mit
Chansons von
gosch & klimpa

19.11.2010:
Hochkarätig
besetztes Musik-
Kabarett von
Trio Mobil



26.11.2010: Saitenzauberei mit
„Gitarrengott“ Martin C. Herberg

www.kreuzwirtskeller.de

KONTAKTADRESSE

Martin Kapfenberger
Holzgartenstr. 11
91161 Hilpoltstein
Tel. 09174/492692
anfragen@kreuzwirtskeller.de
Grafik und Text: P. Beringer

MeisterMaler
Thomas Unger

Telefon 09174-97 03 58 · Mobil 0151-56 93 42 89

KWK

KREUZWIRTSKELLER KLEINKUNSTBÜHNE HILPOLTSTEIN

- 17.09. **Blindflug**
Deutsch-Pop
- 24.09. **Die Frankomanen**
Frankenblues
- 01.10. **Blues Lick**
Bayernblues
- 08.10. **Funky Zone**
Funkjazz
- 15.10. **gosch & klimpa**
Chansons
- 22.10. **Modern Earl**
Country Bluesrock
- 29.10. **Trailhead**
Folk
- 05.11. **Andi Lauth**
Folk - Pop - Rock
- 12.11. **Der Sandynel**
Lieder-Bänging
- 19.11. **Trio Mobil**
Musik-Kabarett
- 26.11. **Martin C. Herberg**
Saitenzauberei
- 03.12. **Knotz-Keili-Trio**
Blues
- 10.12. **Gwerch**
Folk
- 17.12. **Bach3Barden1Band**
Liedermacher

PROGRAMM
Sep - Dez 10

17.09. Blindflug - Deutsch-Pop

In ehrlichen, authentischen Texten geht es um die Lust am Leben, um Liebe und Freundschaft - mit einer enormen Power, die eingängige Melodien und Tiefgang verbindet. Von Rock bis Latin-Pop, von harten Riffs bis zur sanften Ballade zum Träumen: Blindflug bietet deutschsprachigen Pop vom Feinsten.



Bernd Wener (Gesang, Gitarre), Ramón Gudehus (Gitarre), Bruno Brunnacker (Bass), Holger Klier (Tasten, Gesang), Robert Maier (Schlagzeug, Gesang) www.blindflug.de

24.09. Die Frankomanen - Frankenblues



Zwei Urfranken, die wissen, wie sich die Welt der kleinen Missgeschicke, der verkorksten oder gelungenen Beziehungen, der mehr oder minder bitteren Lebensweisheiten in der fränkischen Sprache und Denkweise widerspiegelt: deftig, direkt, unverblümt und voller Galgenhumor, ab und zu freilich auch mit zarten Tönen.

www.frankomanen.de
Jürgen Heinz (Gesang, Gitarre, Bluesharp), Rainer Schmitt (Saxophon, Gitarre)

01.10. Blues Lick - Bayernblues

Helmut Lickleder singt immer bayerisch, schreibt durch die Bank witzig-ironische bis kritische Texte und thematisiert mit rauer Stimme in seinen Songs gerne die Umtriebe leicht schräger Sonderlinge, Nervensägen und Chaoten. Von Kritikern wird er als einer der besten Songtexter Bayerns beschrieben. Was Lick verbal in bayerisch ausdrückt, verflechtet der versierte Gitarrist Matthias Inderst mit einem knackigen und am Rootsblues orientierten Sound.

www.blueslick.de

08.10. Funky Zone - Jazz

Funky Zone, 2005 von Mark „Earlywood“ gegründet, vereint mit ihren Instrumenten Saxophon, Schlagzeug, E-Bass, Gitarre und Rhodes wunderbar und gekonnt Soul- und Jazzelemente sowie Funkgrooves.



J. Zitzmann (Schlagzeug, Gitarre), Paul E. Braun (Congas / Percussion & Electronics), St. Püntzner (Fender Rhodes, Synthesizer), W. Wiech (Saxophon), T. Keil (Gitarre), M. „Earlywood“ Frühwald (E-Bass, Keyboards) www.funky-zone.de

15.10. gosch & klimpa - Chansons

Zum diesjährigen Beitrag des KWK zur KultTour trifft eine singende Anti-Diva auf eine Meisterin am Klavier: Michaila Kühnemann ist „gosch“ - mit der Gänsehaut-Stimme. Susanna Myschkina ist „klimpa“ - mit den Zauber-Händen. Gosch & Klimpa stellen heute Abend ihr neues Programm „Geklautes Liedgut“ vor und rocken dabei virtuos von der Klassik bis in die Gegenwart durch die Musikgeschichte. Es wird gekonnt geklaut und brillant interpretiert. Komponisten, die scheinbar nichts miteinander zu tun haben, werden auf wunderbar komische und sentimentale Art gemeinsam auf eine Bühne gebracht, dass man nur staunt.

www.goschundklimpa.de

22.10. Modern Earl - Country Gospel Bluesrock Soul Music



Bühne frei für die „High Energy“ US-Boys! Die Jungs aus New York, Nashville, Memphis und Leipzig mit Wohnsitz in Berlin stehen für „urbanen“ Banjo-Country, rauen Blues, beseelte Gospels, Soul und schnellen Bluegrass und klingt bisweilen so, als ständen Johnny Cash und Stevie Wonder mit The Doors auf der Bühne, manchmal auch, als wäre Johnny Rotten kurz auf ein oder zwei Kellerbier vorbeigekommen.

www.myspace.com/modernearl

Christopher „Earl“ Hudson (lead vocals, guitar), Ethan Schaffner (guitar, banjo, lap steel guitar, vocals), Ben Hunt (bass, background vocals), Markus Christ (drums)

29.10. Trailhead - Countryfolk

Mit seinem Projekt „Trailhead“ kombiniert der Berliner Songwriter Tobias Panwitz feinfühligem, energiegeladenen Folkrock mit bildstarken Inhalten. Beeinflusst von Reisen durch Europa und Nordamerika bewegt sich Trailhead musikalisch und textlich in einem ungewöhnlich weiten Spektrum von Emotionen und Melodien. Panwitz' countryesque Gitarre, gelegentliches Klavierspiel und sein warmer, atmosphärischer Gesang lässt Vergleiche mit Crowded House, Tom Petty, REM, Neil Young und den Beatles zu.

www.trailheadmusic.com

05.11. Andi Lauth - Folk-Pop-Rock

Musik, verbunden mit einer angenehmen Idee, ist Poesie, sagte Edgar Allen Poe. Dieser Idee ganz bewusst folgend lässt Andi Lauth seine Zuhörer förmlich spüren, wie Musik und Interpret zu einer lyrischen Einheit verschmelzen. Andi pickt sich dafür die Perlen aus dem Fundus des Singer/Songwriter-Genres heraus: Songs aus dem weiten Feld von Folk, Pop und Rock, die durch die Melange einer tollen Melodie und einer echten Message etwas Besonderes sind.

andilauth.homepage.eu



12.11. Der Sandynel - Lieder-Bänging



Der Spaßbarde aus dem hohen Norden bedient sich gerne an allgemein bekanntem Liedgut. Ein Klassiker wie „Sweet Home Alabama“ mutiert schon mal zu „Ich bleib' im Pyjama“. Und „Über den Wolken“ bekommt als „Du wirst gemolken“

sowas wie eine politische Botschaft. Mit viel „Stehvermögen“, plus diversen Bühnen-Accessoires, gitarrorisiert er sich schelmisch grinzend durch frechflotte und bössartige Nummern.

www.dersandynel.de

19.11. Trio Mobil - Musik-Kabarett

Im Trio Mobil haben sich drei weit über die Region hinaus bekannte Musiker und großartige Künstler zusammengefunden, die heute abend im Kreuzwirtskeller zum Musik-Kabarett mobil machen: Fee Kuhn - Sängerin, Texterin und Komponistin mit weltweit veröffentlichten CDs. Ute Rüppel - Opersängerin und Schauspielerin u.a. bei der bekannten Pocket Opera und vielen weiteren Produktionen. Mike Kuhn - Keyboarder, Mitbegründer der fränkischen Blues-Szene und Begleiter bekannter Größen wie Charlie Musselwhite oder Chuck Berry.

www.kubiss.de/kultur/info/kuf/TRIO_MOBIL

26.11. Martin C. Herberg - Saitenzauberei

Einzigartig, unbeschreiblich schön, hervorragend, beispiellos. Der Saitenwundermann, der Hendrix auf der spanischen Gitarre, der Klangzauberer, der Kultgitarrist, der Gitarrengott: Die Kritiker der Presse überschlagen sich schier, wenn sie Martin C. Herberg beschreiben. Ein Event der Extraklasse, das man unter keinen Umständen versäumen darf!

www.martin-c-herberg.de

3.12. Knotz-Keili-Patrick W.-Trio - Blues

Keili Keilhofer gehört zu den renommiertesten Gitarristen der fränkischen Szene. Doc Knotz hat eine phänomenale Stimme, die man sich irgendwo zwischen Louis Armstrong, Alexis Korner, Tom Waits und Joe Cocker angesiedelt vorstellen kann. Und mit Patrick Wirschnitzer haben die beiden Individualisten einen Schlagzeuger gefunden, der in der Lage ist, die Eskapaden und Eruptionen von Doc und Keili mitzumachen, zu unterstützen und voranzutreiben. Das Spiel der drei Herren ist nichts für Puristen, hier wird schwarze Musik jungfräulich muskulös gelebt und virtuos zu neuen spannenden Stücken verarbeitet - getreu dem Motto: „Wer covered fliegt raus“!

www.dockknotz.de



10.12. Gwerch - Folk



Humorig - hinterfotzig - fränkisch in bester Manier und mit einem Frontmann, der so gut wie wohl kein anderer Heiliges nichtheilig - und andersherum - präsentieren kann: Gwerch ist die fränkische Abkürzung für Geniale, Wunderbare, Einfühlsame,

Richtungweisende Chansons und bleibt auch nach über 20 Jahren Kult in der Region.

www.myspace.com/gwerchfolk

Bernhard Nagl (Gesang, Gitarre, Mandoline), Bernhard Regler (Gitarren, Gesang, Ukulele, Tenorhorn, Flöte), Klaus Regler (Bass, Akkordeon)

17.12. Bach3Barden1Band - Liedermacher

Schwarzhumorig, böse und doch mit einem Augenzwinkern auf den Spuren bester Austro-Liedermacherei sind die drei Barden ein Garant für gute Laune und Nachdenklichkeit. Mehrstimmigen Satzgesang, filigrane Gitarrenarbeit und treibende Bassbeats vermischen „B3B1B“ auf ihren Akustikinstrumenten zu einem emotionalen Rausch.

www.bach3barden1band.de

Armin W.Bach (Gesang, Gitarre, Akkordeon), Stefan Kugler (Bass, Gesang, Gitarre), Marcus Waloschik (Gitarre, Gesang, Percussion)

